
África MARTÍNEZ MEDINA

Nació en Ceuta el 13 de noviembre de 1949. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (1977); licenciada de grado con la tesina *La escultura de Joaquín García Donaire* (1984); doctora con la tesis *La casa nobiliaria española de los siglos XVII y XVIII (Madrid)* (1993).

Profesora titular de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Colaboradora del Instituto de Estudios Madrileños.

PUBLICACIONES

Libros:

- *Espacios privados de la mujer en el siglo XVIII*, Madrid, Horas y horas, 1995.
- *Palacios Madrileños del siglo XVIII*, Madrid, La Librería, 1997.

Artículos:

- *La Vivienda Nobiliaria en el Madrid de Carlos III*. Revista de arte "Fragmentos", nº 12, 13 y 14. Junio 1988 (5-13).
- *Nacimiento y bautizo del rey Carlos III*. Revista Villa de Madrid, nº 97-98 año XXVI. Madrid 1988 (50-59).
- *La vivienda cortesana madrileña en el reinado de Carlos III*. Catálogo: Carlos III Alcalde de Madrid. Madrid 1988 (355-379).
- *La casa palacio del Marqués de Astorga*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXVII.C.S.I.C Madrid 1989 (121-133).
- *El palacio del Duque del Infantado en las vistillas. Su definitiva configuración en el siglo XVIII*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XVIII.C.S.I.C. Madrid 1990 (85-100).
- *La Casa-Palacio del Soto de Aldovea: estudio histórico artístico*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXIX Madrid 1990 (75-98).
- *El Palacio de la Duquesa de Arcos en Madrid, su estructuración y configuración definitiva*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXX. Madrid 1991 (149-163).
- *Tres casas de recreo madrileñas*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXXI, nº 117. Madrid 1992 (61-70).
- *Francisco Sabatini y Madrid*. Revista Reales Sitios. Patrimonio nacional, año XXX, nº117. Año 1993 (37-44).
- *Francisco Sabatini y sus colaboradores: la transformación de una ciudad*. Catálogo Francisco Sabatini (1721-1797). La Arquitectura como metáfora del poder. Madrid 1993 (357-369).
- *Problemas que plantea el asentamiento nobiliario en la Corte. Ocupación, parcelación y distribución*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXXIII. Madrid 1994 (337-348).
- *La distribución a través de la teoría arquitectónica: difusión y aceptación de los nuevos esquemas distributivos*. Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía

e Historia. Historia del Arte. Universidad de Educación a distancia. Madrid 1995 (247-264).

- *Cualidades de la distribución: disposiciones espaciales y estructuras sociales*. Anales de Arquitectura, nº6- 1995. Universidad de Valladolid (21-31).
- *Matrimonio de conveniencia. Bodas sin amor, amantes y bastardos*. Revista "El Mundo", número especial El año de Goya, Marzo 1996.
- *La vivienda aristocrática escenario de la fiesta. Cena baile en el Palacio de Benavente en honor a Carlos IV, el 19 de enero de 1789*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXXVII. Madrid 1997 (283-290).
- *Manuel y Antonio Brady. Constructores de nuestra ciudad*. Anales del Instituto de Estudios Madrileños tomo XXXVI. Madrid 1996 (135-152).

Otras publicaciones:

- *Proyecto no realizado de unos baños públicos frente a la fuente del Abanico de Madrid*. Varia en Revista de Archivo Español de Arte, nº 245. Madrid 1989.
- *Interiores Madrileños: La vida doméstica en el encuentro de dos siglos, XIX y XX*. Aula de cultura. Ciclo de Conferencias: Revolución y Restauración en Madrid (1868-1902). Madrid 1995.
- *La Inauguración de la Gran vía*. Aula de cultura. Ciclo de Conferencias El Madrid de Alfoso XIII (1902-1931). Madrid 1997.
- *La Moda a través del retrato en la época de Felipe II*. Aula de cultura. Ciclo de Conferencias: El Madrid de Felipe II. Madrid 1998.
- Fichas técnicas en el Catálogo Francisco Sabatini (1721-1797). La Arquitectura como metáfora del poder. Madrid 1993.

Otros trabajos de investigación:

- Memoria Histórico Artística "*El convento de Santa María Magdalena, vulgo Recogidas de Madrid*". Con motivo de su rehabilitación arquitectónica. Encargado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid (30 de diciembre 1988).
- Memoria Histórico Artística "*Colmenar de Oreja, Conjunto Histórico Monumental*", con motivo de haber sido nombrada esta localidad Conjunto Monumental. Encargado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid (1988).
- Memoria Histórico Artística "*La Casa-Palacio de Aldovea en San Fernando de Henares*". Encargado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid (1988).
- Trabajos de colaboración para Restauraciones realizadas en los Monumentos Arquitectónicos y artísticos de Castilla y León. Encargado por la Junta de Castilla y León. 1989.
- Exposición: Carlos III alcalde de Madrid. Elaboración de las fichas técnicas. Organiza el Ayuntamiento de Madrid, Madrid 1988.
- Exposición Francisco Sabatini. La arquitectura como metáfora del poder. Elaboración de las fichas técnicas para el catálogo. Madrid 1993.
- Memoria histórico artística de la casa palacio de Los Ruiz de Alda, situada en Estella (Navarra). Encargo de la fundación Príncipe de Viana, 2009.

Proyectos de investigación subvencionados:

- Inventario Histórico Artístico de la provincia de Madrid. Pintura, Escultura y Arquitectura. Junio 1989-aeptiembre1990. Promovido por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

- Proyecto de investigación activo en la actualidad: Patronazgo y Mecenazgo Real. Casas reales en Madrid y su entorno (Trastámara-Borbones).
- Línea de investigación con el cual he creado un campo de investigación en colaboración con la Universidad: “El referente histórico en el patrimonio arquitectónico madrileño” (vigente en la actualidad).

Comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos:

- *Festejos realizados con motivo del bautizo de Luis I.* Actas del Congreso Internacional “El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII. Madrid-Aranjuez 1987 (461-470).
- *El Palacio de la Alameda de Osuna: marco artístico para un salón literario.* Lectura de Historia del Arte. Instituto de Estudios Iconográficos. Vitoria 1990 (415-419).
- *La actuación de la Academia en la periferia: los proyectos de Mateo Medina para la iglesia parroquial de Vacarissas en Manresa.* Cáceres, 3-6 octubre. Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Arte.
- *La vivienda aristocrática escenario de la fiesta, festejos realizados por los Condes-Duques de Benavente con motivo de la exaltación al trono de Carlos IV. Año 1789.* VI Encuentros de la Ilustración al Romanticismo: juego, fiesta y transgresión. Universidad de Cádiz, octubre 1991.

Cursos y seminarios impartidos:

- Goya y la Ilustración: ideas e imágenes. Impartido en el museo Gustavo de Maeztu. Estella (Navarra) curso 95-96.
- Mecenazgo y Patronazgo Real: Las casas del Rey. Máster en Patrimonio Arquitectónico. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Cursos: 2010-11, 2011-2012, 2012-13.

Premios:

- Premio correspondiente al apartado de Historia Urbana por la tesis doctoral “La Casa Nobiliaria Española de los siglos XVII y XVIII, en los VIII Premios de urbanismo, arquitectura y obra pública del Ayuntamiento de Madrid (1993).

Otras actividades:

- Trabajos de colaboración con el Instituto Wildenstein de París, fundación dedicada a temas culturales.

Conferencias:

- *Interiores madrileños: la vida doméstica en el encuentro de dos siglos XIX y XX.* Madrid 1995 (Instituto de Estudios Madrileños).
- *La inauguración de la Gran Vía.* Madrid 1997 (Instituto de Estudios Madrileños).
- *La moda a través del retrato en la época de Felipe II.* Madrid 1998 (Instituto de Estudios Madrileños).
- *El Escorial: espacio y programa político para un Rey.* Estella (Navarra). Museo Gustavo de Maeztu 1999.
- *Velázquez y el Palacio del Retiro. Decoración para el escenario de un Rey.* Estella (Navarra). Museo Gustavo de Maeztu 2000.
- *Mecenas y Mecenazgo. Los Mendoza. La introducción del Renacimiento en España.* Universidad de Castilla La Mancha. Albacete 2004.

- Ciclo de conferencias impartidas en la Escuela de Arquitectura, Arquitectura de Interiores: *“La transformación del espacio interior de la vivienda”*; *“La villa su evolución en la historia”*; *“Los grandes palacios. Renacimiento y Barroco”*.
 - *“La vivienda burguesa”* Madrid 2008.
 - Ciclo de conferencias *“Iconografía pictórica en los palacios madrileños”*. Estella (Navarra) Museo Ramiro de Maeztu.
 - *El Jardín Histórico*. Conferencia Magistral, forma parte del Master sobre jardinería y paisaje, Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid 2012.
 - *La vivienda aristocrática en el eje Recoletos-Castellana*, diciembre 2012. Instituto de Estudios Madrileños.
-